Boletín Piurano

1

Ladillas Urbanas I

Editores:

LALO MORAN R.
CALLAO 892 - CASTILLA
PIURA

GUSTAVO QUISPE S.
Urb. Los Tallanes K-7
PIURA

Revistas.PeruRadio.net.pe

EDITORIAL

Y así empieza a darsele vida a este proyecto de difusión, que no sólo son los conciertos, sino también este boletin y el grande fanzine (para mi el mejor de Piura) el INFEST, todo esto con la voluntad y, espero satisfacción de difundir nuestras ideas y pensaminetos.

Esta alternativa es tan grande porque trae grupos de metal, cuando en Piura lo que mas se escucha es el punk, HC, rock ; estilos muy difundidos y es por esto el nacimiento del boletín, conciertos y fanzine ; para difundir y crear más grupos, más escena y mas gente que quiera apoyar.

Se ve en nuestra realidad que sólo existe un grupo de metal, zoezoom, un fanzine, infest, y finalmente ningun programe de radio y entonces se ve que no depende solamente de 2 ó 4 personas esto sino de todo aquel que halla ido al concierto o que este apoyando mas que sea con el pensamiento o ideales, la ayuda debe ser común.

Esto noes fácil se hace con mucha anticipación , sacrificandose, tiempo y dinero(tan ausente por estos lares), y para colmo te ganas roches y rencillas nunca antes pensadas; así que como verán esto es s sin fienes de lucro, pero si un sueño de d hacer de Piura la escena más fuerte del país, como lo pudo ser en algún tiempo.

Bien ahora pertenecer a la escena no sólo significa escuchar música y ponerte a chupar cagandote de risa, no, sino que este significa pensar, criticar, y ver desde varios puntos de vista las realidades, problemas y preguntas que nos hacemos a diario, ojala que esto cresca, pero con personas activas y que sepan lo que hacen y no sean posero y las paren cagando, ojala....

Ahora tu que sabes que esto no es para hacerse de dinero, porque es falso, depende de ti y de todos para que este sueño sea una realidad, para que hallan mas gent moviendose ya sea sólo o con todos, tal es el caso de Manuel zapata y "machito", que tienen un programa de radio en el cual difunden punk y alterna peruanos, pero que también nos ayudan mucho difundiendo nuestros avisos y de la gente.

Gracias a toda la gente que nos apoya y pque pago su colaboración de una u otra forma, sólo con ellos contamos para cualquier cosa pensada, a la demás que ni siquiera piensa hacerlo, esta bien porque tampoco lo pensamos nosotros.

A los hombres se les mide por sus hechos, n o por sus pensamientos osentimientos.

OJALA, INFEST PORDUCCIONES

PARA SIEMPRE...

G.A.Q.S.

ARTICULO

Hay algo que quiero y aún No logro comprender, cómo todavía hay gente que duele tanto y le cuesta admitir sus errores, decirles la verdad en la cara es como ofenderlos, claro, siempre encontraremos excusas para todo, "que yo pensé", "que fulano me contó...", "que somos misios..." sin embargo tan frescamente se terminó hablando de irse a Lima a ver a los A.N.Í.M.A.L., yo digo, ¿para eso si hay plata?, allí sí están dispuestos a regalar su plata(Ey, y estoy seguro que aquí serán más de 5 putos soles los que tendrán que gastar), para esto sí tiene plata Sr. Manuel Chancho, es que acaso debemos traer a Piura a bandas de "peso" como los argentinos, se habló tanto aquella noche y ni así estoy conforme , qué significa "estar dentro del movimiento", ¿Qué me excluye de ser de la Horda? , la tokada (Así con "K" todo irreverente) última, ¿Quién la organiza?, ¿la Horda subterránea?, ¿ Por qué no se nos pasó la voz ? , es que acaso no somos de "la Movida" ¿Qué les dá ese poder excluyente?, o es que acaso era tan fuerte y tan grande el rencor arrastrado por aquellas palabras vertidas en el INFEST; fue en un momento en que todo paracía derrumbarse y todos los sentíamos así, sí me duele tanto que me digan "cagada e comercial" (porque sí, derrepente realmente mi intención en un momento fue tocar sólo covers para poder entrar al circuito $$. y poderme gestionar de algún dinero para comprarme instrumentos) ¿por qué ponerme a llorar? (o odiar a quien lo dijo) y no demostrar con HECHOS que no lo soy, ¿dónde queda la esencia subterranea (cual ratas de alcantarilla), si me dá igual pisar sitios como la CALESA o el mísmisimo TONY'S (apenas terminada la díscusión del sábado último) donde acude la gente "pituca" que "supuestamente" tanto rechazamos, no necesito haber entrado o consumido ahí , con tan sólo la intención acordada, abasta. conclusión, informanos para luego criticar, HACER antes que no hacer nada y encima no dejar que otros hagan, y demostrar que ese sentimiento del que tanto se habla existe, no bastan sentimentalismos y moqueos de que "tú eres mi pata , yo te aprecio como mierda" sí luego te muestras como una real cagada con ellos , acabar de una vez con el mito "lucho y el chino", para qué se ocupan tanto de pensar y mencionarlos, no vienen al caso, ya están muertos?? pues así deberían estarlo para ustedes, ¿eso no es lo que ellos mismos buscanron?, al diablo, sí, yo me veo con ellos o no, acaso por eso vas a medirme?. No seas infantil. Un eterno gracias a los que realmente SÍ nos comprenden, apoyan y demuestran su Amistad (Nando, Adolfo, Campitos, diablo, Raúl, Soda) y no entiendo [redacted] la actitud de aquellos que pretenden con tan sólo la mirada serte adversos sin comprender el porqué (TOTO).

Lalo.

Revistas.PeruRadio.net.pe

ZOOZOOM

Este ~~es~~ el unico grupo piurano que hace un estilo ligado al metal, especificamente un DETH_ DOOM? bien depre y con partes rápidas que lo hacen pesado, acá viene una entrevista con todos sus integrantes:

1)Por qué crees que son el único grupo de metal en Piura, y que responsabilidades te hace asumir estó?

A lo mejor porque hay muy poca difusión de este estilo y lo que más atrae aca es otro estilo más facil de escuchar.

Quizás la responsabilidad es de esforzarnos para demostrar que el metal no es bulla como se piensa o se dice, sino que es algo mucho más complejo y que sólo con dedicación y sentimiento re l se puede lograr hacer esto. Ojala que aparezcan más bandasmetal en general para poder hacer algun día un concierto con unas 5 bandes de Piura.

2)Que crees que debe haber para un movimiento como el denominado "subterraneo"sea más fuerte en piura?

Bueno, primero que nada no ser hipocrita y luego ya vendría el colectivismo y otras cosas que se pueden hacer juntos.

3)Por qué la vez o esa clase de voz?

Y es que expresa energía, sentimiento con relevancia, brutalidad y a la vez armonioso, algo sin limites indescriptible

4)Cuál ha sido el mejor grupo con el cual han tocado?

Bueno hasta ahora no hemos tocado en muchos conciertos, pero gracias a ustedes podimos compartir con el grupo de Lima Illapa, que considero yo el mejor grupo de Black, que he visto en vivo, muy profesionales. tecnicamente hablando, gracias.

5)Por qué la existencia de ZOOZOOM?

Por la esencia del contenido y sugerencia y que no se limita simplemente a un gusto musical, sino que piensen que no sólo es música sino sentimiento...

6)Qué caracteristicas debe de tener para tí alguien que se considere un"metal" ?

No ser posero, con ideas claras, no ser un figureti ?, tratar de superarse individualmente como colectivamente, alguien sin limítes de pensamientos...

7)Qué esperabas del concierto?

Yo esperaba lo que paso ahí, es decir sonar bien y demostrar que se progresa, además con DEMENCIA, ILLAPA, creo que no deberián haber quejas, porque jamás se han reunido tan buenas bandasy para los que le gusta el punk rock, los SEPULTUREROS una banda consagrada en Piura en su estilo.

Realmente excelente, sólo falta el apoyo de la gente...

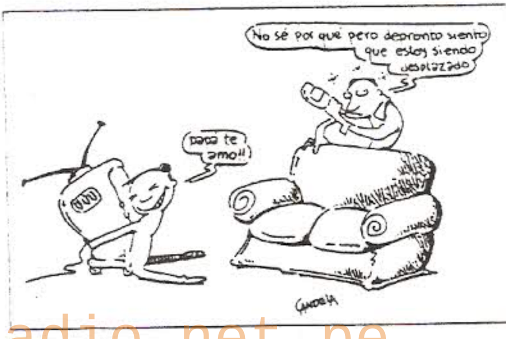
8)Qué sentimientos y satisfacciones recibe al tocar en un concierto?

La energía del público, una ilusión con nosotros mismos. La satisfacción de la música propia y darle a conocer a todos, Y más que que todo todas esas sensaciones que son incomparables con todo y que no la puede comprar el dinero, ni el tocar en un festival, pero si el apoyo de la gente.

9)Palabras finales:

Espero que nos sigas apoyando, que tomen en cuenta la vina y el sentido de la vida en que estan llevando. Agradecer el apoyo de todos los que te apoyan de alguna u otra manera, porque así nos apoyamos todos.

Y recuerda la difusión es vida..



Revistas.PeruRadio.net.pe

DEMENCIA

Una de las bandas que más apoya a la escena piurana, con un estilo grindcore, a lo terroraizer. Acá una entrevista con ellos y desde siempre gracias por todo el apoyo dado:

1)Con qué estilo se identifica el grupo, y por qué el cambio de este?

No tenemos estilo lineal, tenemos toques trhash, hardcore y algo de grind (algo?) El cambio se debe a algo natural, no es nada planeado, simplemente lo que escuchas e es lo que sale.

2)Ustedes creem que el tratar de cada vez ser más técnicos o "mejorar", los vuelve medios lentos o "fresones"?

No necesariamente. Esta clase de música se carecteriza por su fuerza u objetividad y también por lo directa que es. Un tendencia a ser más "freson" sería mas ... identificable a bandas que esten interesadas em masificarse o comercializarse de mala forma; la onda del grupo es simplemente ser directos, fuertes y tratar de dar un buen sonido y bien cuadrado.Eso es algo que todo grupo tiene por meta, creo.

3)Cuentanos de la escena en Trujillo, cuantos grupos hay, han sacado algún demo?

La escena en Trujillo está en un muy buen momento; hay harta gente, muchos grupos y buenos conciertos(con un promedio de 150 ó 200 puntas). Van siempre buenos grupos de rock de Lima captando hasta 1500 personas asistenetes.
Algunos grupos son:Ego, Extraño desee, Sabathan, Kofradía, Burda, Kaotica y otras

4)A que se dedican fuerade tocar?

Mañuco estudia sistemas en la UPAO, yo (Paco)Administración en la UNT, Victor trabaja en Huaraz y Piero también trabaja.

5)De todos las bandas con las que han tocado cuál es la mejor para ustedes?

Musicalmente creo que Dolores Delirio, en el festival de la Alianza Francesa de 98, tocamos después de ellos y aunque no es de nuestro gusto hay que reconocer su calidad.
Ahora hablando de actitud y todo creo que Ieusemiaes un grupo completo y uno de los mejores que hay.

6)Creem en religiones o politicas?

No nos interesa mucho esos temas, pensamos que ambas son formas de manipular a la gente y aunque la politica bien llevada es necesaria y útil, no se dá casi nunca ya que casi siempre buscan siempre su propio beneficio.

• "Esta clase de música se caracteriza por su fuerza u objetividad y también por lo directa que es."

• "Creo que deben dejarse de huevadas y unirse más para que poco a poco la escena musical independiente surja como pasa en Trujillo y en otras ciudades".

• "El cambio se debe a algo natural, no es nada planeado..."

7)Cómo ven a Piura ahora, qué crees que falta para mejorar?

La verdad es que siempre nos encantó venira Piura, lo que notamos es un retroceso o despase entre la segunda vez que vinimos y esta vez, y eso se refleja en la poca gente y la poca colaboración con la que contaron los organizadores, cuyo esfuerzo es muy importante. Creo que deben dejarse de huevadas y unirse más para que poco apoco la escena musical independiente surja como pasa en Trujillo y en otras ciudades.

8)Algún plan para el fururo?

Grabar un caset a fin de año (bien) y tocar donde sea.

9)De que hablan los temas?

.Bio destrucción: Trata de la destrucción de la vida en el planeta
.No:Es una versión de la canción NO del 94 y trata de los mismo; un No rotundo a todo lo que jode. (una ladilla ?)
.Bastardos:Es la canción antigua con unos pequños cambios. Trata de los militares y policias que joden y joden, maltratan, roban, etc.
.legado:Trata de lo que nos dejaron los conquistadores(muerte, tortura,etc)
.Corrida Sangrienta:Es una expresión de rechazo a la tauromaquía.
.Alkol:Oda al líquido elemento (ja!)
.Pena de muerte:El riesgo de condenar a la pena de muerte a un inocente y también trata de la tortura a los reos.
.Juit and tie guy:Es un tema de D.R.I. le pusimos nuestra letra pero trata de lo mismo de suversión original, de esos estúpidos que se creen lo máximopor su posición social_económico y les importa más lo material y vano.
.Generación:Es un grito de manifiesto del momento que nos toca vivir.
.Presión:La verdad que ni yo entiendo mucho de la letra, empieza hablando claramente de hipocresía y traición de alguien que conozcas y luego le da un explicación sobrenatural.

Revistas.PeruRadio.net.pe

10)Palabras finales
Agradecer a Lalo Morán y Gustavo "ZOOZOOM" por su hospitalidad y a la gente piurana que siempre nos trata de puta madre Espero que apoyen incondicionalmente a su escenay todos colaboren para que surja come debe ser. Esperamos venir nuevamente a colaborar con ustedes y porque no venir con otro(s) grupo(s) de Trujillo.

N.deR.: Gracias a ti paco y gracias a toda la gente de Demencia, pero yo sólo te pedí de que trata una canción (ja!)...

LOS SEP ULTUREROS

LOS SEPULTUREROS

Banda de rock muy conocida en Piura, aunque a sus casi 10 años de existencia como nos conto alguna vez Mario(guitar) deberia estar mucho más promocionada teniendo en cuenta que tienen como 3 tapes.
Y bueno esto es lo único que conocemos de estas tierras, ojala que hallan otros grupos o personas que se puedan hacer llamar una escena ayabaquina.
Esta entrevista fue sacada de un fanzine ,rockayabaca, que es en particular un poco politico, bien acá vamos con la entrevista.
1)Los integrantes?
Con Homero Gunya en bajo y coros, Erick Calluchi en la batería y coros, y Mario Tabra en voz y guitarra, que con su música y letra han logrado identificar a ayabaca.
2)Por qué el nombre de los sepultereros?
Mira nosotros formamos la última generación de este siglo que finaliza el milenio en que estamos viviendo y por ende hemos palpado la crisis en todos sus aspectos y hemos visto que a la juventud nunca se le ha tomado en cuenta; por eso creo que tenemos derecho, siendo mayoria en el pais, de sepultar de una ves este sistema caduco que nos tienepostergados.
3)Qué es lo que proponen en sus temas?
Primeramente crear conciencia de nuestra situación , que se saquen la venda y que se desintoxiquen de tanta alienación que les hace creer que estamos bien, cuando están que se cagan de hambre.
4)Ustedes han salido en varias publicacion en Piura y Lima, creen que usando los medios de comunicación su propueste llegue a mas gente?
La tarea de los medios de comunicación es llegar a la fuente de información y publicar lo que piensan, aspiran o proponen y cuando no llegan a eso, que renuncien a ser medios de comunicación.?
5)Creen que la juventud tiene un futuro por delante?
La juventud debe trazarse el camino desde ahora, enfrentandose todos los prejuicios, leyes e imposiciones retrogradas que frenen la evolución del desarrollo del mundo. o sea, ser auténticos.
6)Qué piensan de la situación actual del país?
Van 177 años desde la proclamación de la independencia y el pais continúa en la mas grande miseria, ¡no nos están dejando nada (Petroléo, mar, suelo , energía):han pasado tantos gobernantes pero no pasa nada, todos siguen sirviendo a los imperios económicos. (no perteneceras a algún partido de oposición ?)
7)Cuál creen que sea la solución a estos problemas?
Lo primero que se debe hacer es tomar conciencia de la situación en que vivmos y seguidamente derribar las montañas que impiden nuestro desarrollo.
8)Qué piensan de la juventud actual?
Hay juventudes y juventudes; pero últimamente ya hay un despertar, si tú lees algunos diarios o escuchas algunas radios, sabras que la juventud peruana está asumiendo sin sectarismos la unidad y la lucha por la democracia con participación, mientras otros jóvenes se desbandan en el pandillaje o la drogadicción, que no los conlleva a nada positivo, sino a su destrucción. La verdades que trabajar mucho, hay bastante camino por recorrer (y siempre lo habrá),retomando las palabras de nuestr poeta vallejo ¡HERMANOS HAY MUCHO QUE HACER!.

Una lirica o letra que aparece en este f fanzine es la siguiente y esta letra hace reflexionar sobre como se vive, pero se ha dicho al inicio el cambio inicia por un mismo:

VAMOS A ACTUAR

Basta ya de esperar tanto
Basta ya de inactividad
Basta ya de politequeros
Basta ya de sectarismos
Basta ya de represión
Basta ya de opresión
VAMOS ACTUAR
VAMOS ACTUAR
Ande tú por el norte
Ve tú por el sur
Aquel por el este
y el otro por el oeste
Vamos a cercar la ciudad
Vamos a tomar la ciudad.

N.de R.: Y así de sencilo como la letra son las cosas. Gracias a los sepultureros por apoyarnos a última hora,reinvindicandose, pero que cuenta y vale un montón Gracias por el fanzine y disculpen, se fueron muy rápido y nolos podimos hacer ninguna pregunta personalmente,bien hasta la próxima....

Revistas.PeruRadio.net.pe

REPORTE DEL CONCIERTO

Ladillas Urbanas I

ORTE DEL CONCIERTO L DILLAS URBANAS I
por fin se dió paso al gran sueño de or
nizar un concierto totalmente autogesti
ado y con el apoyo de muy pocas pero va
osas personas. Este es el primero de u
a larga cadena de conciertos que estará
ganizado por INFEST productions. Y bi
, la noche era poco alentadora al co
enzo, los equipos aún no estaban listos
la genta era poca, pero de pronto se em
zó a poner mejor, la asistencia era mul
tudinaria, Los Sepultureros ya se apres
aban a iniciar, dando muestra de una bue
bandacon performance en vivo y un esti
ya bien delineado, la gente escuchaba
disfrutaba de iso temas, tocaron varios
mas, me gustó, luego subió DEMENCIA
nos visita por tercera vez (luego de
unos años) desde Trujillo, es apreciab
las siempre presentes ganas de apoyar
parte de estos muchachos, con un esti
musical algo variado, un poco menos pe
o que el acostumbrado Grindeath, con
nuevo vocalista cantando con energía
core, temas bien rítmicos y hartos cam
a, la gente entró de lleno al pogo, la
ma de cantar era incitante, fué del
ado de la gran masa, fué momento enton
de dar paso a los grandes esperados ,
ZOOm, sacando la cara por Metal piura
, fué impresionante ver cómo el vocalis
podiaarticular esa voz tan salvaje y
orzada a la vez que le arrancaba crudas
as al bajo, la euforía llegó a su pie
ud, me animé a participar del pogo, era
éxtasis, no faltaron los caídos y con
sos; el ambiente creado por esta banda era
so y fúnebre a la vez que enérgico y
til apoyado esto por esa bestial perso
idad del vocalista que no dejaba de ha
honores a su bruta esencia aunque se
daba unos rollos en inglés que nadie e
ndia, hubo un momento que cuerno en m
bebía cerveza mismo vikingo, qué

alucinante!, tocaron todos sus temas, 3 d de los cuales contaron con la participa_ ción del nuevo miembro en bajo Oliver, aquel tema bien rápido y con voces agudas rayó a la gente, vocalización extrema, ter minó zoozoom p'dar paso al plato fuerte de la noche, los limeños black metal ILLA PA, todos unos maestros musicales, ellos vinieron a hacer su debut en vivo, sien_ do precisamente la primera provincia a la que salen, teniendo un CD autoproducido en su haber nos dieron muestra de un esti lo que no es complaciente, black metal extremo que sonaba como una gran muralla sónica, apoyado por una excelente e impre sionante ejecución del batero que para es ta ocación hizo uso de unadoble pedalera, dándole así la impresión de doblebombo, a añadiendo aúm más energía y vigor, incluso se mandó con un sólo de batería que a mu chos dejo absortos, el vocalista parecía un ente poseído gritando cual bruja quema da en la hoguera y el guitarrista con a_ quella desconcertante imágen y personalid dad que irradiaba, incitaban aúm más al d desquicio no falto quienes a pesar del cansancio seguían pogueando, gran muestra de profesionalismo de estos muchchos. Y a así se dio cierre a una noche de satisfac ción lo cual no hubiera sido posible de aquellas personas que nos apoyan con sun asistencia, gracias muchachos, es por uste des que hacemos esto y ojalá nos veamos p pronto las caras en el próximo Ladilla Urbana

INFEST PRODUCTIONS.
(Lalo)

CRIPTA ZINE

Paul Muro Lozada
Correo Central de Lambayeque
Lambayeque - PERU

Revistas.PeruRadio.net.pe

ARTÍCULO II

¿Por qué los conciertos?

Un concierto de esta naturaleza o ideología es para comenzar a cambiar un poco la manera de ver las cosas.

Bien, mira en un concierto de este tipo no sólo se ve el factor musical, sino que a diferencia de los otros conciertos , estos dan algo de entender y comprender, n no sólo es cuestión de escuchar y pogear , porque esto cualquiera lo puede hacer.

Antes había un concierto por año y las bandas, algunas, morían, otras sólo creaban un par de temas, ahora no, los conciertos van a ser cada 2 meses (ojalá) y las bandas que participan van a estar activas, y se proda surgir com independiente como ha surgido la escena en Lima(la más grande del país).

Y entonces tú te darás cuenta que no sólo nos ayudas a apoyas a nosotros sino también a las bandas aparte que se le logra una alternativa a tanto joven que no se identifica con lo que lo rodea y cree que puede haber algo distinto.

Ahora si uno pide entrada es para financiar el concierto, porque paraeso es lo único que alcanza, si es que alcanza, por eso nosotros te pedimos que adquieras los bonos porque nos permite pronosticar cuantos conciertos se pueden hacer, aparte que se podría sacar más boletines como este, pero mejorando en presentación y un fanzine mas seguido.

Aparte que se crearían nuevas bandas nuevos fanzines, boletines y esto en otras palabras es gente actuando y moviendose, gente que es protagonista y no simple seguidora de sus lideres, acá no hay lideres.

Yo creo que esto no se ha hecho para crear discordía, porque no es el fin, ya que tan sólo se vio una visión que muy poco se estaba haciendo, que el dinero se perdía , es decir se extraviaba, no se como.

Para la gente que lee esto y siempre a estado metida, comprende más claramente esto y van a ser (o deberían) ser los que más apoyo nos brinden y no encontrarse con rencillas, porque nunca vamos a poder coincidir en todos los puntos, pero eso sí en lo general sí, y esto sólo se demuestra con hechos.

Para la gente nueva, acerquense a preguntar, a adquirir fanzines, boletines , difundalnlos porque ahí se darán cuenta mas claramente de lo que se trata todo esto, y que no piensen que nos estan haciendo un favor o que estamos pidiendo limosna . sino que el favor y el apoyo es reciproco porque los organizadores son los que disfrutan menos del concierto en cuestión de música.

Así que ya saben para que se utiliza el dinero, que no se malgasta e incluso se pierde dinero propio; en vez de estar tirándosela como en discotecas o cualquier huevada que ni cuenta se dan si vas o no. Pero acá es diferente, tu vales o debes hacerte valer como persona y tu apoyo vale d diez veces de lo que vale tu dinero en las discotecas o tonos.

Bien, eso es lo general si es que hay algo más, pregunten y difundan este material al menos ya que no les cuesta nada.

Y el"ladillas urbanas II" será el 11 diciembre en los tallanes y esta vez será sólo 3 soles, así que no hay escusas para no pagar entrada completa.

Ya sabes esto depende de todos, no de 1 ó 4 gentes.

Gracias...

GAQS

INFEST 'ZINE:

C/O EDUARDO MORAN RAMOS/

CALLAO 892/CASTILLA -

PIURA/PERU

Revistas.PeruRadio.net.pe

FAN

DISTRIDS

PRESENTA :

EN CONCIERTO

Ladillas Urbanas II

Desde LIMA

dios hastío

(thrashcore)

De TRUJILLO

HIJOS DE LA NADA

(Thrash)

De LAMBAYEQUE

Violencia

(Thrash)

De PIURA

NACIÓN EN QUIEBRA

DISTORSIONADA REALIDAD

[illegible] de [illegible] y [illegible] alusivos al concierto.

LUGAR : Urb. Los Tallanes K - 7 (Frente al ex - mercado el pueblo)

COLABORACION : S/. 3.00

(venta de entradas anticipadas al Telf. 352431 Preguntar por Gustavo)

DIA DEL CONCIERTO S/. 4.00

Auspicia

MUSIC FACTORY

Venta de K-ed's y alquiler de Equipos de Sonido

VIERNES 11 DICIEMBRE

INFEST PRODUCTIONS : organiza este 2° concierto con mucho esfuerzo y sacrificio con el fin de dar una Alternativa a los jovenes difundiendo la música subterránea.

DESDE YA TE AGRADECEMOS TU PRESENCIA !!!

NOTA : Venta de Cerveza Dentro del Local no se permitirá el ingreso de bebidas alcohólicas.

La Hora de ingreso será estrictamente de 7.00 a 8.30 p.m.

7 P.M.

Revistas.PeruRadio.net.pe